



Démarche artistique

Par la peinture, l'écriture, les dessins sur papier ou avec du sable, je recherche des formes épurées et signifiantes, vers l'invention d'un symbolisme particulier.

Mes créations mélangent froide analyse critique et émotion brute. La spontanéité de terreurs enfantines se conjugue à une recherche de lucidité sur l'état de notre monde.

Depuis l'automne 2014, j'intègre la couleur dans mes tableaux pour ajouter d'autres dimensions au noir et blanc.

Les couleurs chaudes cernent les formes froides et anguleuses. La vie vient ainsi perturber des structures humaines coercitives, hiérarchiques ou destructrices.

Par les formes et les couleurs, je veux évoquer le combat et/ou le contraste entre des forces de vie et certaines constructions et actions humaines néfastes.



Il s'agit de trouver une liberté, une sensibilité naïve, une forme d'innocence impossible, pour voir les choses sous d'autres angles, pour faire ressortir des archétypes, des cercles vicieux, des structures qui trop souvent asservissent la planète et ses habitants.

Il en ressort aussi un questionnement sur la violence et la liberté, sur la place des individualités (humaines et animales) dans les structures collectives, sur le chemin à trouver pour évoluer positivement, loin des monstres brutaux et des machines anonymes.



J'utilise la couleur de manière non figurative ; comme avec le noir et blanc je veux aller à l'essentiel sans que le regard puisse être détourné par des représentations rassurantes.

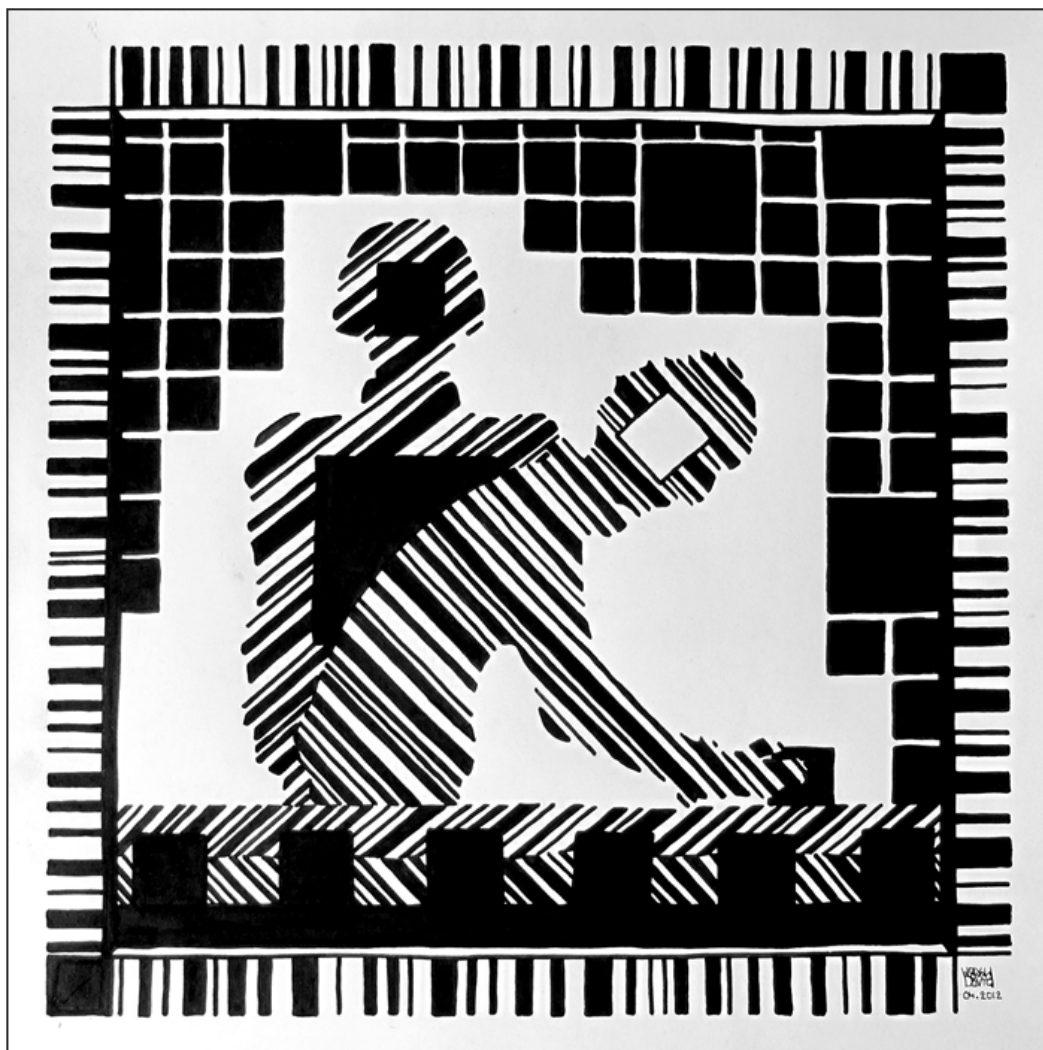
Cette irréalité symbolique et volontaire vise à mieux faire voir et ressentir ce qui m'interpelle.

Je voudrais des couleurs corrosives, comme des acides qui rongent et découpent nos regards et le monde pour le mettre à nu.

Je voudrais des encres radioactives pour révéler nos prisons, et faire muter nos visions.

A la recherche d'une peinture qui brûle le béton pour dégager des failles lumineuses.

SELECTION D'ŒUVRES RECENTES



« Assemblage »

2012 :: 29.5x25 cm :: Encre de Chine sur papier



« Soulèvement »

2015 :: 50x65 cm :: Posca & encres sur carton mousse



« Rives »
2015 ::
65x50 cm ::
Peinture acrylique &
encres sur carton
mousse



« Lave et Antennes »

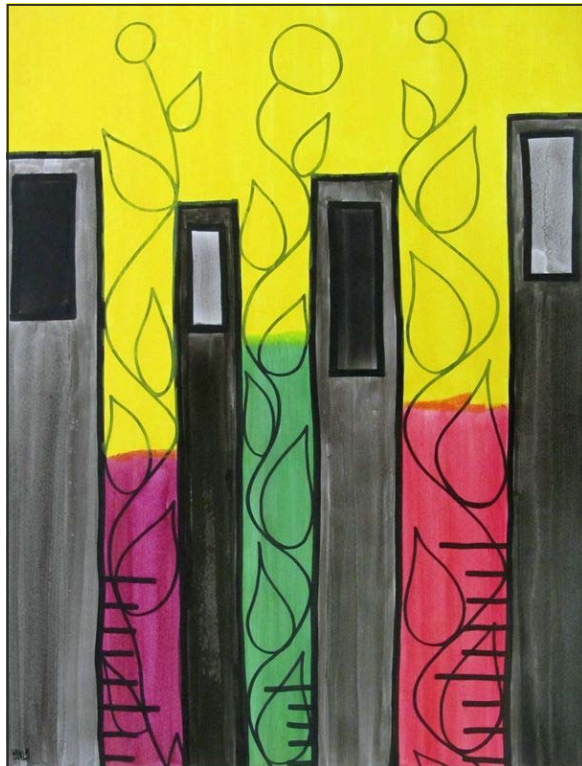
2015 :: 65x50 cm ::
Peinture acrylique, encres &
Posca sur carton mousse



« Cochon 194A1 »

2015 :: 2x 65x50 cm :: Peinture acrylique & encres sur carton mousse

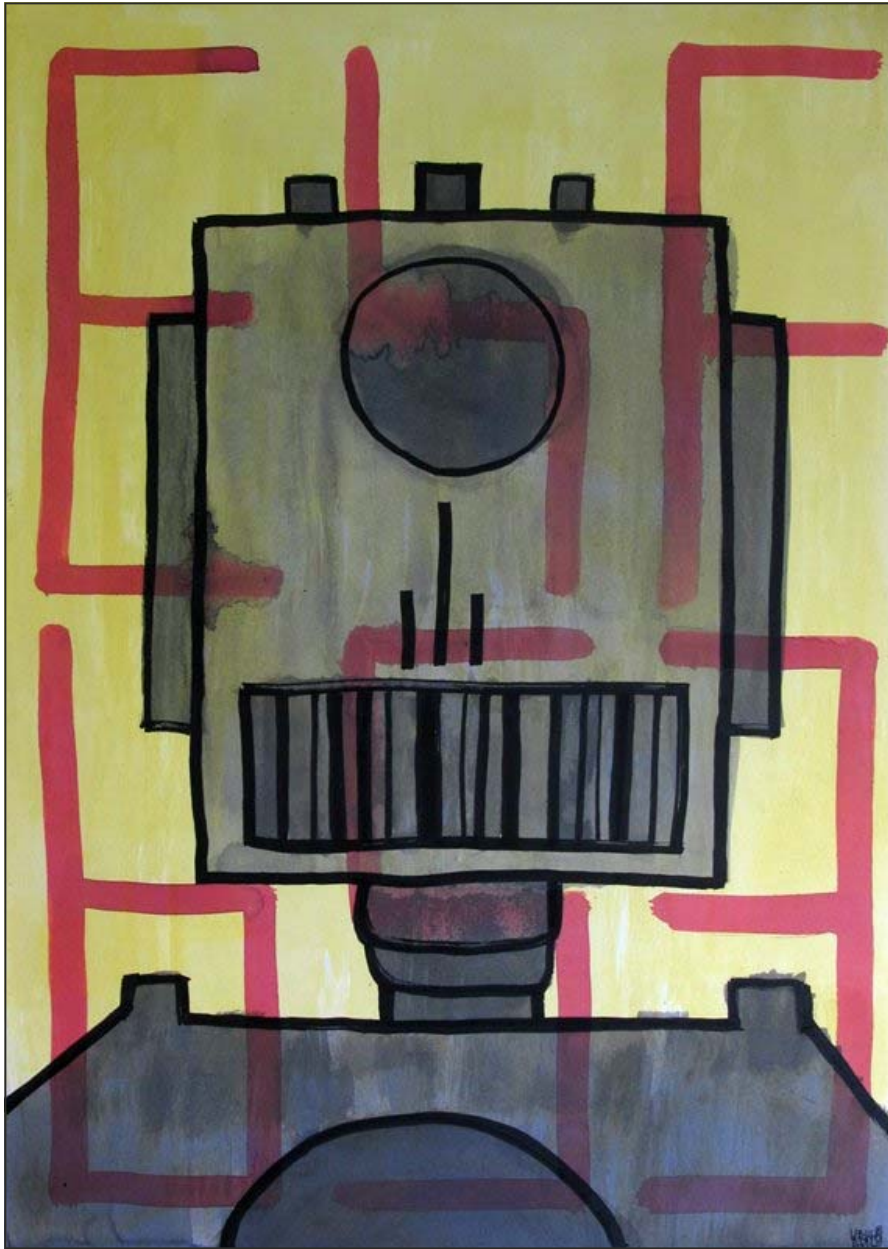
« Cochon 136A1 »



« Laboratoire Béton »

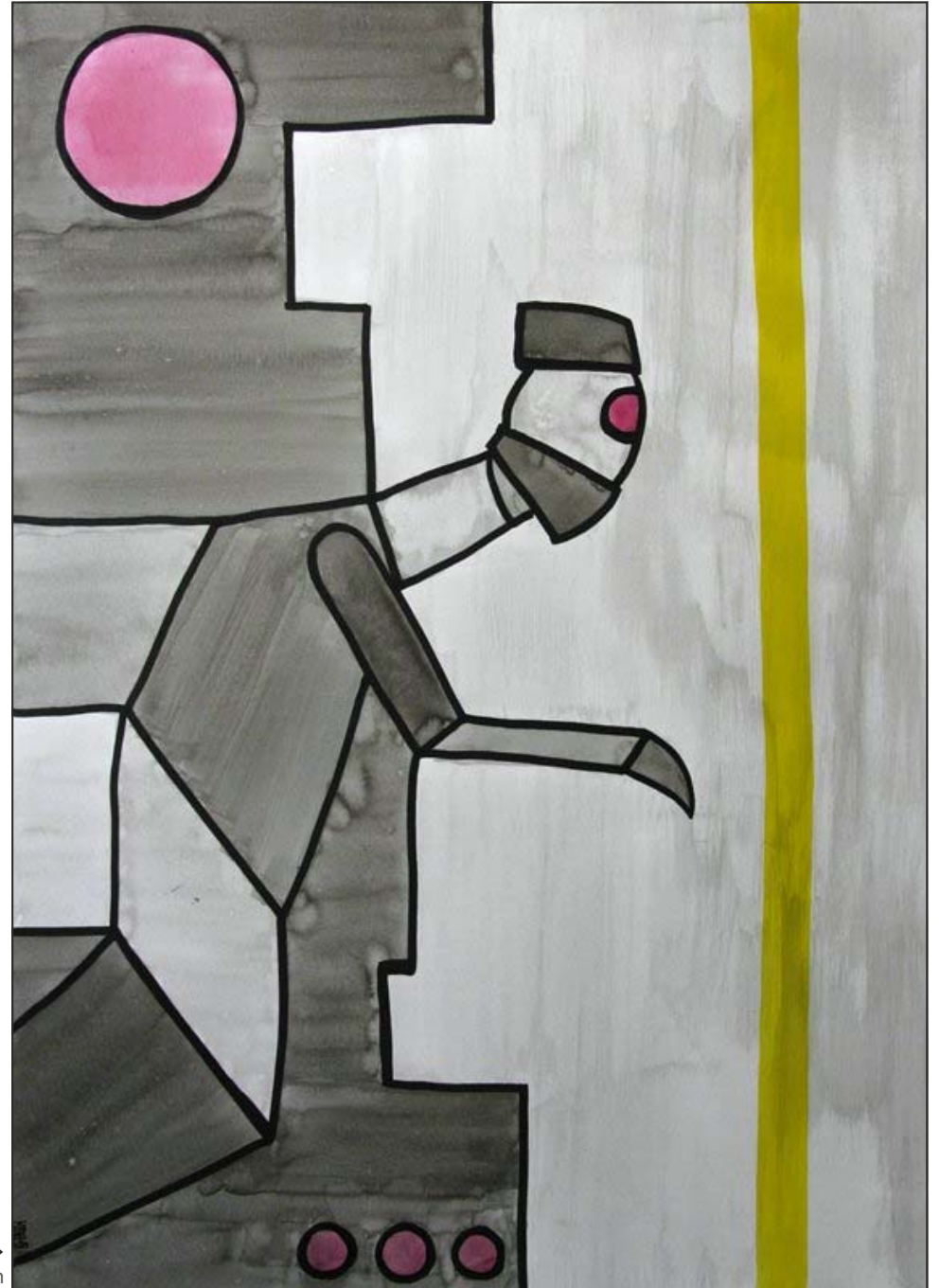
2015 :: 50x65 cm ::
Encres & Posca sur carton
mousse





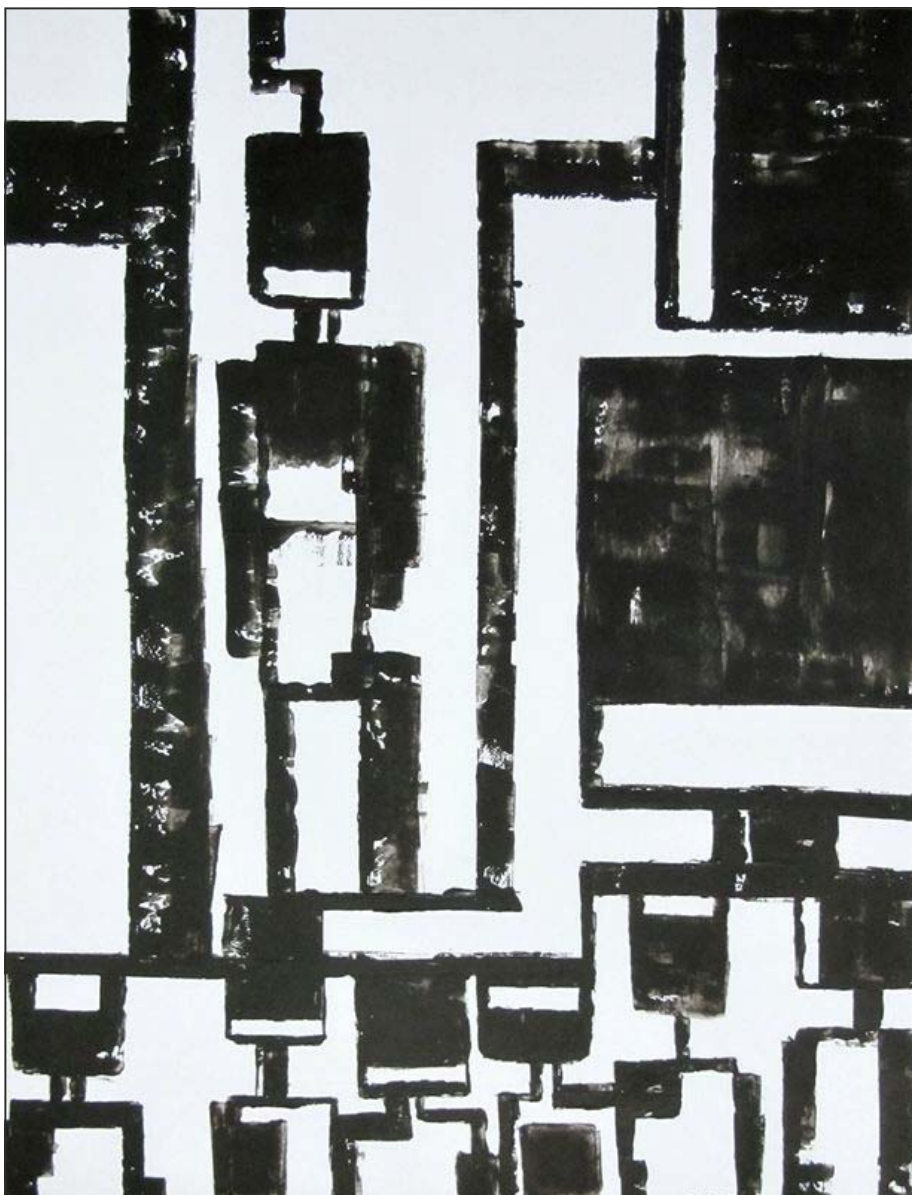
« Robot E4F653 »

2015 :: 50x70 cm :: Posca & encres sur carton mousse



« Passe Muraille »

2015 :: 50x70 cm :: Posca & encres sur carton Canson



« Interdépendance »
2014 :: 50x65 cm :: Peinture acrylique sur carton mousse



« Pyramide »
2015 :: 50x65 cm :: Posca & encres sur carton mousse



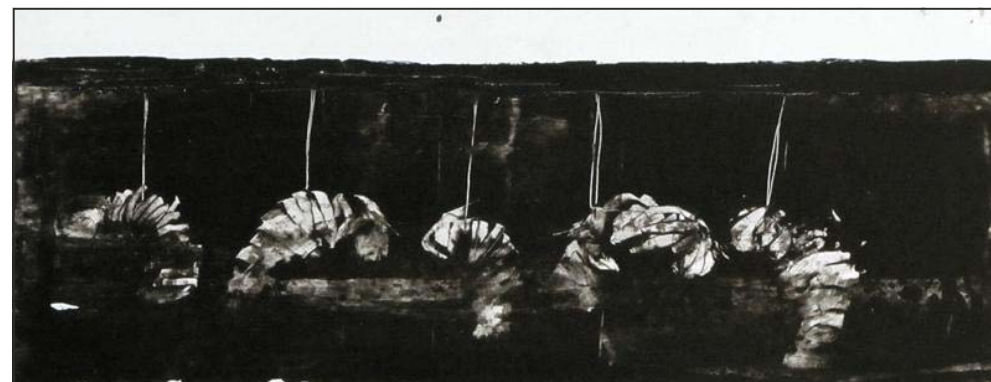
« La Foule et son Sauveur Providentiel »
2014 :: 50x65 cm :: Peinture acrylique, encres & Posca sur papier



« Vaisseau d'Acier »
2015 :: 65x50 cm :: Peinture acrylique,
encres & Posca sur carton mousse



« Ventres Féconds 2 »
2015 :: 70x50 cm :: Peinture acrylique sur support mousse



« Crysalides »
2014 :: 27x10 cm :: Peinture acrylique sur carton



« Train de Nuit »

2015 :: 65x50 cm :: Peinture acrylique, encres & Posca sur carton mousse



« Points de Fixation »

2015 :: 87x63 cm :: Peinture acrylique & encres sur carton



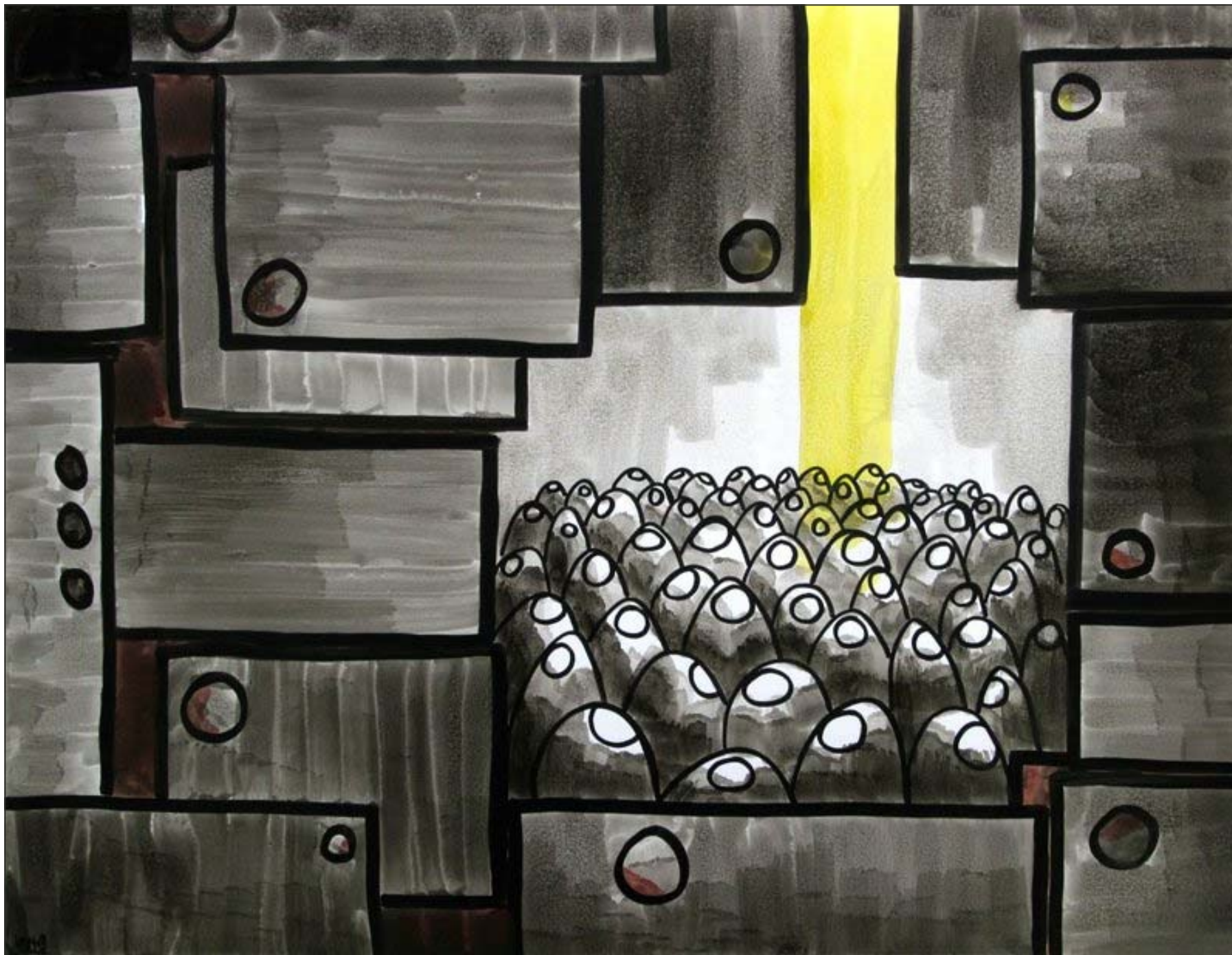
« Ilot »

2015 :: 70x50 cm ::
Peinture acrylique & encres
sur carton mousse



« Focus »

2015 :: 65x50 cm ::
Peinture acrylique
sur carton mousse



« Nichée »
2015 ::
65x50 cm ::
Posca & encres sur
carton mousse



« Foule Silencieuse »

2014 :: 36x52 cm :: Peinture acrylique sur carton lacéré



« Alerte Rouge »

2015 :: 65x50 cm :: Peinture acrylique,
Posca & encres sur carton mousse

David Myriam sur le web

:: <http://art-engage.net> ::

Juillet 2015 : exposition à Moirans



Tableaux réalisés sur place durant l'exposition
2015 :: Moirans, Espace Miro



L'exposition (complétée par des projections vidéo)
2015 :: Moirans, Espace Miro



Tableau réalisé durant l'exposition, non terminé
2015 :: Moirans, Espace Miro